



DRUNKIE BILLY

Chorégraphe : Bruno Loreiller

Description : novice- phrasée 64 temps-2 murs-contredanse

Musique : Drunkie billy- Bruno Ferreira

Faire A- A- B- A- A- B- A- A- A- Final

PARTIE A

1-8 HEEL SWITCHES & ROCK STEP, HEEL SWITCHES, ROCK STEP

- 1& Talon PD devant, ramener PD à côté de PG
- 2& Talon PG devant, ramener PG à côté de PD
- 3-4 Rock du PD devant, PG derrière
- & 5 Ramener PD à côté de PG, talon PG devant
- & 6 Ramener PG à côté de PD, talon PD devant
- &7-8 Ramener PD à côté de PG, rock du PG devant, PD derrière

9-16 COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD X 3

- 1&2 PG derrière, PD à côté de PG, PG devant
- 3&4 Pas chassés DGD en avançant
- 5&6 Pas chassés GDG en avançant
- 7&8 Pas chassés DGD en avançant

17-24 POINT & POINT & TOE & HEEL SWITCHES & TOE & HEEL & STOMP

- 1&2 Pointer PG à G, ramener PG à côté de PD et pointer PD à D
- &3& Ramener PD à côté de PG, pointe PG arrière, ramener PG à côté de PD
- 4& Talon PD devant, ramener PD à côté de PG
- 5& Talon PG devant, ramener PG à côté de PD
- 6& Pointe PD arrière, ramener PD à côté de PG
- 7&8 Talon PG devant, ramener PG à côté de PD & Stomp du PD

25-32 PADDLE 1/2 TURN TO LEFT, APPLE JACK

- En poussant du PD faites un 1 /2 tour*
- 1& PD ¼ de tour à G, PG sur place
- 2& PD ¼ de tour à G, PG sur place
- 3& PD ¼ de tour à G, PG sur place
- 4 Ramener PD à côté de PG
- &5 Pointe PG et talon PD vers la G, ramener au centre

- &6 Pointe PD et talon PG vers la D, ramener au centre
&7 Pointe PG et talon PD vers la G, ramener au centre
&8 Pointe PD et talon PG vers la D, ramener au centre

PARTIE B

1-8 WALK, WALK, WALK, KICK & CLAP, BACK, BACK, BACK, TOUCH & CLAP

- 1-2 Marche PD, marche PG,
3-4 Marche PD, kick PG devant en tapant dans les mains des danseurs d'en face
5-6 Recule PG, recule PD
7-8 Recule PG, touch PD à côté de PG en tapant dans les mains

9-16 VINE TO RIGHT & CLAP, WALK, WALK, WALK, KICK & CLAP

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
3-4 PD à D, touch PG à côté de PD en tapant dans les mains
5-6 Marche PG, marche PD
7-8 Marche PG, Kick PD devant en tapant dans les mains des danseurs d'en face

17-24 BACK, BACK, BACK, TOUCH & CLAP, VINE TO LEFT, TOUCH

- 1-2 Recule PD, recule PG
3-4 Recule PD, Touch PG à côté de PD en tapant dans les mains
5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
7-8 PG à G, Touch PD à côté de PG

25-32 WALK, WALK, WALK, KICK & CLAP, BACK, BACK, BACK, TOUCH & CLAP

- 1-2 Marche PD, marche PG
3-4 Marche PD, kick PG devant en tapant dans les mains des danseurs d'en face
5-6 Recule PG, recule PD
7-8 Recule PG, touch PD à côté de PG en tapant dans les mains

Final

Refaire la section 4 (temps de 25 à 32) de la partie A.

Et voilà c'est fini..... encore !!! on reprend en gardant le sourire.