

# HONKY TONK STOMP

<b>Musiques</b>	“ <u>Trashy Women</u> ” by Confederate Railroad – 143 BPM “ <u>Honky Tonk Man</u> ” by Dwight Yoakam – 148 PM “ <u>Little Miss Honky Tonk</u> ” by Brooks & Dunn – 152 BPM “ <u>Honky Tonk Blues</u> ” by Pirates Of The Mississippi – 154 BPM  “ <i>Honky Tonk Attitude</i> ” by Joe Diffie – 140 BPM “ <i>Love’s Got A Hold On You</i> ” by Alan Jackson – 153 BPM <i>Proposées par Davy – Animateur de Country Line Dance</i>
<b>Chorégraphe</b>	Phyllis Watson
<b>Type</b>	Country Line (ou contra) Dance, 2 murs, 32 temps, 32 pas
<b>Niveau</b>	Débutant

## Heel Splits (or Fans R), Heel & Toe Touches

- 1 – 4 Pivoter les talons vers l’extérieur, ramener les talons au centre (x2)  
*Variation :* Fans D (pivoter la pointe D à droite, revenir au centre : x2)
- 5 – 6 Toucher talon D devant (x2)  
7 – 8 Toucher pointe D derrière (x2)

## Heel Touch, Together, Stomps

- 1 – 2 Toucher talon D devant, pas D à côté de G  
3 – 4 Stomp-up G à côté de D (x2)  
5 – 6 Toucher talon G devant, pas G à côté de D  
7 – 8 Stomp-up D à côté de G (x2)

## R Vine, L Scuff, L Vine with ½ Turn Left, R Scuff

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite  
4 Scuff G à côté de D  
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant  
8 ¼ de tour à gauche et scuff D à côté de G

## R Vine, L Scuff, L Vine, R Stomp

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite  
4 Scuff G à côté de D  
5 – 7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche  
8 Stomp down D à côté de G

*BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!*

[www.davycountryboy.com](http://www.davycountryboy.com)

Sources: Vidéo « Country Line Dance Classic » de la FCWDA par Robert Wanstreet  
& [www.kickit.to](http://www.kickit.to)