

DESIRABLE

Chorégraphe : Chrystel Durand (Octobre 2017)
Description : Low Intermédiate , 32 Comptes, 2 Murs
Musique : Everybody (Chris Janson) (96 Bpm)
CD : Everybody (2017)

SECT 1 : WALK RIGHT AND LEFT FORWARD, OUT OUT, IN IN, WALK RIGHT AND LEFT BACK, OUT OUT, IN, CROSS

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
&3&4 Ecart pied droit, écart pied gauche, retour pied droit au centre, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche
&7&8 Ecart pied droit, écart pied gauche, retour pied droit au centre, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : SIDE ROCK, SIDE TRIPLE, SIDE ROCK, SIDE TRIPLE

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

Restart : aux 3^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 3 : STEP FORWARD, ½ TURN, TRIPLE FORWARD, STEP FORWARD, ½ TURN, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECT 4 : ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP FORWARD, ½ TURN, STOMP, CLAP OVER THE HEAD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper dans les mains (au dessus de la tête)

REPEAT

RESTART

Aux 3^{ème} et 7^{ème} murs après le compte 16